



2^{ème} Trimestre 2021

Intro de Philox

Journal imaginé dans sa plus simple expression, « les nouvelles de la BAC » a pour mission de vous donner les petites infos des balayeurs célestes. La Balayette à Ciel est un collectif de musiciens, d'écrivains et de plasticiens chargés de nettoyer le ciel de ses grumeaux et de ses gros mots... De temps à autres, elle peut donner de grandes fêtes étranges dans des jardins extraordinaires... C'étaient les Rêveries de la Balayette à Ciel hier, ce pourrait être demain: « Étonnants Balayeurs! » un nouveau festival nomade et a-temporel dont nous avons parlé lors de notre dernière AG du 13 mai à la maison, dont je ne résiste pas à vous donner les principales réflexions... La Balayette continue son boulot quel que soit le temps qu'il fait! Qu'on se le dise!!!

Bisous

Philox

Assemblée générale du 13 mai 2021

Étaient présents : Bertrand Ch., Christine, Pierre F., Guillaume V., Vincent, Antoine N., Antoine S., Benjamin K., Jérôme, Arlette, Patrick, Marie-Anne, Cédric, Virginie, Philox, Ismaël...

1) Remarques sur les rapports d'assemblée.

Un oubli a eu lieu dans le rapport d'activités. Il s'agit du projet de Joëlle Desseigne qu'il conviendra de rajouter dans le paragraphe des projets en émergence comme suit :

;) Atelier de création littéraire Joëlle Desseigne

Mise en projet d'un atelier à destination de classes des écoles primaires où les enfants seraient amenés à travers diverses situations pédagogiques à se retrouver écrivains de leurs propres histoires... L'atelier pourrait se terminer par l'édition d'un petit livre ou d'un document audio qui serait réalisé au studio de la Balayette... Cet atelier sera proposé à des écoles en 2021...



Le compte d'exploitation est présenté par Philox, poste par poste... puis voté à l'unanimité...

au nom de « Notes et Mots » visible sur YouTube... Une tournée en Bretagne est en préparation qui pourrait apporter de nouveaux domaines au spectacle : danse et arts plastiques... La volonté du groupe est de rencontrer les divers membres de la Balayette et de rejoindre le collectif... Un contrat est proposé par Patrick et Marianne, courant du mois de juillet pour le compte de Ciné-Rural à Fouilloy...

♫/ Benjamin présente le projet Benkofski en duo avec Vincent... Le projet a failli se jouer lors d'une demande faite à la Balayette par la Mairie pour le 21 juin dans le quartier Saint Lucien, mais hélas, a été reporté à une date ultérieure. Devra-t-on attendre la prochaine assemblée pour se revoir ? Le projet pourrait s'étendre en répétition avec d'autres musiciens... Vincent est demandeur de renforts et d'aides techniques pour pouvoir utiliser le studio de la Balayette. Philippe est d'accord pour l'aider... Rendez-vous sera pris...

C/ Antoine S. écrit et compose des chansons pop... Enregistre et travaille lui-même ses maquettes... Doit poursuivre sa formation de musique assistée par ordinateur sur le logiciel Ableton en Normandie... Une tournée cet été lui permettra de tester ses chansons...

♫/ Cédric, alias Callegari enregistre actuellement ses maquettes pour son 4^e album qu'on pourrait assez vite pouvoir écouter sur les diverses plateformes... Et pourquoi pas sur le site de la Balayette... Cédric est également en préparation d'un travail mélodique pour les traductions libres et poétiques



2) Présentation des projets présents l'assemblée

A/ Bertrand présente son collectif de slameurs qu'il compose avec Jojo, Jey, Damien, et Florian... Le groupe s'est fondé sur l'expérience des scènes slam à l'Écume ainsi qu'à l'ASCA et s'est appelé « Les S(c)andaleux »... Un spectacle a été monté et joué plusieurs fois... Le groupe a aussi enregistré une série de vidéos

incrustées d'images vidéos de Ptataz... À suivre!

♫/ Philippe prépare actuellement un spectacle avec la Compagnie Acrostiche connue depuis longtemps pour ses spectacles circassiens de rue... Ce spectacle devrait déboucher sur une collaboration substantielle avec la Balayette qui a déjà commencé... À suivre! Le projet Chaloupée se poursuit malgré toutes sortes de difficultés liées au contexte existentiel actuel. Un nouveau répertoire est en travail et

devrait faire l'objet d'une résidence dans l'année...

F/ Jérôme nous parle de l'actualité de Nijinski... Travail de reprise en main du groupe sur une base de 3 malaxant des bases rythmiques de machines qui amène les chansons dans un univers plus noir et plus rock... Plusieurs dates sont imminentes dont notamment l'ouverture du Blues autour du Zinc à l'Elispace le 25 juin à 20h30, en première partie de Last Trains... Le CD produit par la Balayette est arrivé et présenté à l'assemblée...

G/ Guillaume V présente son nouveau projet de musique malienne : Kalama... Du cœur du Mali aux Appalaches en passant par les bas-fond de La Nouvelle Orléans, la mélodie du Kamele Ngoni diffuse sa magie envoûtante, accompagnée par une flûte traversière et une clarinette complice... Un projet amené à jouer en toutes sortes de circonstances à réfléchir...

vallants bénévoles!!! Le problème de la location du camion permettant de transporter congélateurs, frigos et tables sera retraité avec la mairie...

3) Reflexions pour notre nouveau festival

Lever de rideau. Un nouvel événement a commencé à être défini en assemblée, l'année dernière dont il est rappelé les grands principes : festival nommé « Étonnants Balayeurs » qui pourrait s'étaler sur plusieurs semaines et qui aurait lieu sur plusieurs sites. Il se constituerait plusieurs actions de transmissions menées par divers groupes de projet dans les quartiers et les villages pour finir par une grande fête finale dans un

Guillaume V. : humainement, que c'était dur, la dernière Rêverie (réalisée en 2014)! Toute cette énergie et ce peu de monde...

Antoine S. : Beauvais pourrait être en 2024 capitale de la culture. D'où peut-être une programmation plus étoffée!

Pierre : la Balayette se doit d'être un peu off. En 2005, pour les 20 ans de la Balayette ; l'endroit choisi au Théâtre des Poissons à Frocourt était pile à l'heure avec l'identité de la Balayette...

Arlette : l'essentiel, c'est qu'on puisse montrer au maximum de monde la richesse extraordinaire en matière artistique de la Balayette dans un même lieu!!!

Philippe : mais il faut préparer en amont les concerts, sinon ça ne sert à rien. Il faut que chaque groupe s'engage dans une action de préparation dans les quartiers...

Pierre : ne pas chercher à convaincre. La Balayette doit rester ce qu'elle est comme elle est!

Jérôme : par rapport à l'identité, peut-être faire venir quelqu'un comme Loïc Lantoine...

Pierre : non, trop lourd!

Philippe : il faut revenir sur l'échec général des festivals. Il faudrait mettre dans le coup l'Agglo pour un travail sur le terrain qui donnerait de la valeur à notre événement...

Guillaume V. : ce qui nous manque le plus c'est la communication. Il faut que les groupes prennent en charge la pub au fil de leurs actions sur les quartiers, fassent aussi de l'affichage mural!

Philippe : il faudrait qu'on puisse se dire dès l'année prochaine, dans quelles écoles, quelles communes, quels EPAHDs on va intervenir...

Antoine S. : il faut soigner la communication de la Balayette pour le plus grand nombre...

Cédric : profiter du système sans abandonner son identité...

Philox : il me semble important aussi de mettre à l'affiche les chansons à la



H/ Philox continue de préparer avec Jef Rossi ses nouveaux répertoires à destination de ses systèmes d'étrangetés dédiés aux divers espaces de la maison. Un événement présentant « Chansons en Secret Saison 2 » aura lieu le vendredi 25 juin au Théâtre du Beauvaisis accompagné par Philippe Mallard, accordéon, et Maloovia, intimoscopies... Un lieu de résidence est actuellement en recherche pour permettre la création d'Oratorio in Silentio qui vient de sortir sur toutes les plate-formes et qui pourrait se jouer dans tous les greniers des habitants désireux d'accueillir l'aventure mystérieuse!

I/ Antoine réécrit des chansons toutes neuves depuis tout récemment ... Fortes envies de reconstruire un nouveau concert avec Julien à la contrebasse... et d'enregistrer sa maquette lui permettant de présenter sa proposition à toutes sortes de lieux...

K/ Arlette présente le projet de réédition du Beau Bar de la Balayette au sein du festival Malices et Merveilles, dernier week-end d'août... La date sera confirmée prochainement... Nécessité de rassembler une équipe d'une dizaine de bénévoles... S'inscrivent dès à présent : Vincent, Antoine S., Antoine N., Cédric, Arlette, Philox, Jérôme pour le rangement du lundi. Avis à tous les balayeurs pour compléter la liste des

lieu accessible au plus grand nombre...

Sur cette base, un débat est organisé permettant de rediscuter les divers termes dont voici les réflexions principales!

Pierre : doutes sur la possibilité de mener la réalisation des divers lieux et des divers temps... préférence pour un temps et un lieu unique ...

Patrick : plusieurs lieux, quelle dépense d'énergie!!!





maison chez l'habitant, défendre le projet « Chansons en Secret » et trouver son expression dans un dispositif particulier pour le jour de la fête finale au sein du grand espace (un peu comme on avait fait pour les siestes musicales)!!!

Pierre: il faut que les gens viennent, c'est ça qui est important...

Philippe: aller les chercher dans les quartiers où on ne va pas au spectacle!

Vincent: moi je vois le festival un peu comme à lieu le festival des Contes d'Automne avec une multitude de lieux à découvrir...

Antoine S.: on pourrait aussi aller chercher les gens sur les marchés! Il faudrait que tout soit calé un an avant.

Cédric: beaucoup de travail à faire sur la communication sur plusieurs mois pour que ça vaille le coup!

Pierre: il faut un moment fort et visible par tous pour donner envie!!!

Arlette: montrer des choses très diverses que beaucoup de gens puissent voir!

Philippe: l'idée de transmettre doit être notre urgence; donner envie aux gosses!

Cédric: est-ce qu'on doit faire de la politique quand on fait de la musique?

Le Grand Vent des Ancêtres *Balayeurs:*
OUI!!

Rideau.

En prevision :

Stage de formation à la MAO (et à la prise de son) numéro 2 donné les jeudi 28 et vendredi 29 octobre 2021 au studio de la *Balayette à Ciel* par Lucien Zerrad et Pierre Fontaine. Prière de s'inscrire dès à présent sur le mail de la *Balayette*.

Pour plus de renseignements, appeler au 06 47 28 89 15

Crédits :

Textes : Philox

Photos : Philox, Romaric

Maquette : Pascal Valu

Copyleft : 2021

Chaloupee / Concert Muzetto-Creole

Résidence de création en recherche pour nouveau concert

Katabou / Transe Haitienne

Résidence de création au studio pour enregistrement maquette nouveau répertoire

Philox / Chansons en Secret

le 25 juin, pour le Festival des Arts du Beauvaisis au Théâtre de Beauvais

Résidence de création en recherche pour installation Chanson en Secret Saison 4

Plus d'informations sur la toile :

labalayetteacielfr

zerrad.fr

philox.fr

facebook.com/KATABOUDFICEL/

Si vous avez d'autres dates à me proposer de publier : n'hésitez pas!

Les spectacles, les concerts, les instants magiques

Nijinski / Chansons Brulures

le 22 mai, vidéo-concert avec Jardizic et les jardins de Montagny

le 19 juin, fête de la musique à Sérifontaine

le 25 juin, ouverture du Blues autour du zinc à l'Elispace

le 16 juillet, scènes d'été à Beauvais.

